

Ein Film von
Andrea A. Rodoni

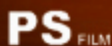
SPUREN DES ERLEBENS

ARNO STERN, ein Leben im Einsatz für die Welt der malenden Kinder

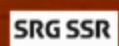
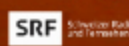


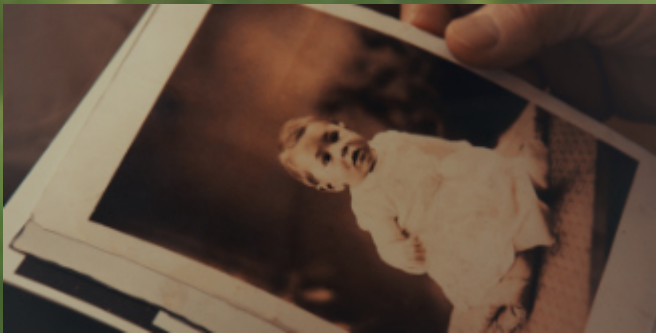
Demnächst im Kino

PS FILM GMBH in Zusammenarbeit mit DocMoLe film. Erzählt von ARNO STERN, MICHELLE STERN, den Schwestern ANTONIN und BENJAMIN STERN und ihrer Tochter ADÈLE, ANOUK, ANTHON, ESTELLE, DENISE, JEAN, JEAN-BAPTISTE, MARCELO, NILES, RAFAEL, SANDRA, TATJANA, TIEL, WERBOLD, ZÉLY und den Schwestern ANAIS P., JEAN-BAPTISTE D., JEMME P. ...
© 2020 PS FILM GmbH, Zürich / International Standard Audiovisual Number: ISAN 0000-0005-00A6-0000-P-0000-0000-0
www.arnostern-film.ch



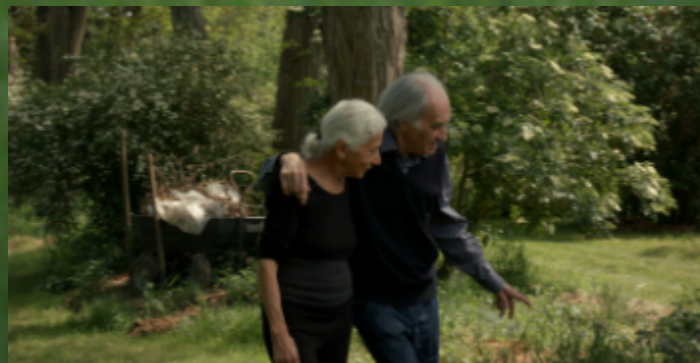
DocMoLe film





*„Kinder brauchen Rituale, das ist beruhigend für das Kind... „
„Kinder möchten wiederholen, müssen wiederholen. Das Kind muss gewisse Dinge immer wieder erleben dürfen.
Kinder erforschen natürlich alles, entdecken das Neue, nicht auf Kosten des schon Bestehendem, es gesellt sich dazu.
Und das darf nie in Frage gestellt werden.“*

„Die Genügsamkeit einerseits, und andererseits der Reichtum der Empfindungen, das ist es, was meine Kindheit, meine Jugend, ausgezeichnet hat. Dass ich trotz aller Nachteile ein glückliches Kind gewesen bin...“



Arno Sterns Malort, das Original, nach dessen Vorbild es heute weltweit unzählige Malateliers gibt, befindet sich inmitten Paris. International bekannter aus dem Französischen als „Closlieu“. Durch seine über 70 Jahre lange Erfahrungen, mit Kindern aus aller Welt und über mehrere Generationen malend, begründet sich Arno Sterns unermüdlicher Einsatz für das Verständnis der Welt der malenden Kinder. In seinem Archiv befinden sich heute gut 500'000 Kinderzeichnungen, die über die Jahrzehnte zur Basis seiner Forschungsarbeit geworden sind. Arno Stern erklärt, wie Kinder mit der natürlich entwickelten Fähigkeit der *Formulation*, über die vielen Blätter, auf denen sie im Verlaufe der Zeit im *Malspiel* malen, alles was sie beschäftigt ausdrücken, erleben, vertiefen und so, im Gleichgewicht mit der Entwicklung in Verbindung mit der eigenen inneren Spur, verarbeiten können.

Arno Stern wurde als jüdisches Kind in Deutschland geboren, 1933 flohen seine Eltern mit ihm zuerst nach Frankreich, 1942 dann als letzte Zuflucht, illegal über die Berge einreisend, in die Schweiz.

Der Film SPUREN DES ERLEBENS - ARNO STERN, EIN LEBEN IM EINSATZ FÜR DIE WELT DER MALENDEN KINDER erzählt Arno Sterns biographische Geschichte, in der Lebenswerk und Lebensphilosophie nicht zu trennen sind. Dabei spielen die eigenen Kindheitserfahrungen und Erlebnisse aus der Jugendzeit des inzwischen 95-jährigen Pädagogen immer wieder eine wichtige Rolle. Im Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich wurden Unterlagen von Arno Stern und seinen Eltern gefunden, die im Film zu einer Reise nach Zürich aufbrechen lassen und Erlebnisse, sowie besondere Begegnungen mit der bildenden Kunst, der klassischen Musik und der deutschen Literatur aufleben lassen. Wie damals, vor inzwischen 75 Jahren, dann die Rückreise nach Paris, wo Arno Stern mit Kindern in einem Kinderheim anfang zu malen, was zum Beginn seines Lebenswerks geführt hat, als Pionier der Malateliers, Pädagoge, Forscher und Autor.

- Zitate aus SPUREN DES ERLEBENS
ARNO STERN, EIN LEBEN IM EINSATZ FÜR DIE WELT DER MALENDEN KINDER

Genre: Kinodokumentarfilm
Original: Deutsch (teils Französisch mit Untertiteln)
Dauer: 114 Minuten
Format: Farbe - DCP - Flat 1:1.85 2K, Surround 5.1

Suisa 1015.509
ISAN 0000-0005-5DA6-0000-P-0000-0000-0

Aktuelle Informationsanfragen, Kinos und Presse:

Verleih, Produktionsbüro, Autorenfilmproduktion

DocMovefilm - info@docmovefilm.ch +41912340104

www.DocMovefilm.ch

Produktion

PS Film GmbH, Zürich (www.psfilm.ch)

In Zusammenarbeit mit DocMovefilm, Lugano (www.DocMovefilm.ch)

© PS Film GmbH / Suissimage (2020/21)

www.arnostern-film.ch